

REGULAMENT PENTRU PRIMIRI ȘI TITULARIZĂRI ÎN UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA

CAP. I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1 Potrivit art. 9. din Statutul Uniunii Artiștilor Plastici din România (U.A.P), validat de Adunarea Generală, în data de 19.12.2011, calitatea de membru U.A.P se poate dobândi de orice artist plastic /artist vizual, critic și istoric de artă profesionist, absolvent al oricărui institut de învățământ superior, care îndeplinește condițiile stabilite de prezentul regulament adoptat de U.A.P.

Art. 2 U.A.P este formată din membri stagieri și membri titulari. Perioada de stagiatură este de minim doi ani și maxim cinci ani.

Art. 3 Primirea de membri stagieri și titularizările de membri se fac pe baza recomandării filialei, cu avizul Comisiei Naționale. Atât primirea cât și titularizarea membrilor se aprobă de Senat și se validează de Adunarea Generală.

Art. 4 Pentru primirea și titularizarea în U.A.P, candidații trebuie să fie absolvenți ai unui institut superior de artă, să aibă activitate artistică publică sau să facă dovada activității publicistice (candidații pentru Filiala *Critică*).

Art. 5 Conform recomandărilor UNESCO, pot să devină membri ai U.A.P și absolvenții oricărui institut superior, cu condiția să aibă masterat sau doctorat în artă, sau să facă dovada unei activități importante în domeniul artelor vizuale.

Art. 6 Se poate face derogare de la art. 4 si 5 în cazuri excepționale, atunci când o persoană are un C.V profesional recunoscut național / internațional.

Art. 7 Membrii stagieri sau titulari, validați de Senat, nu pot face parte din mai multe filiale U.A.P.

Art. 8 Membrii titulari vor fi înscrși în Registrul Artiștilor Plastici și Vizuali din România.

CAP. II PROCEDURA DE PRIMIRE A MEMBRILOR STAGIARI

Art. 9. Primirea de noi membri stagieri în U.A.P se face prin depunerea la una dintre Filialele U.A.P a unui portofoliu care să cuprindă :

- cerere tip completată, în care se vor specifica motivele pentru care se solicită primirea în UAP;
- C.V cu participări la expoziții personale sau de grup; dovada efectuării masteratului sau obținerii doctoratului în artă; în cazul absolvenților unui alt institut superior decât cel de artă, aceștia vor face dovada activității în domeniul artei;
- scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari ai U.A.P;
- copia diplomei de absolvire a unui Institut de învățământ superior
- cinci lucrări originale cu date de identificare.

Pentru filiala *Critică*, dovada activității publicistice:

- a) C.V cu detalierea studiilor de specialitate: istoria și teoria artei, module de arte vizuale, estetică, masterate în arte vizuale etc.;
- b) minim zece articole publicate (eseuri, cronici) dedicate artei contemporane (mai ales românești, așadar după 1945)

- c) o scrisoare de intenție privind interesul viitor pentru activități dedicate artiștilor contemporani. Desemnarea zonelor de interes din sfera artelor vizuale, grupuri de artiști pe care îi vizează candidatul și nivelul de capacitate curatorială (texte de catalog, discurs vernisaj, relații sponsori/presă, muzeotehnica expoziției etc.) .
- d) desemnarea câtorva evenimente expoziționale care au marcat candidatul recent, pozitiv sau nu;
- e) cunoașterea și folosirea corectă a limbii române, proprietatea asupra termenilor folosiți și interesul candidaților pentru toate formele de artă;
 - chitanța pentru plata sumei de 30 Euro, la cursul zilei în care se face plata,
 - o fotografie tip C.I

În baza documentației depuse, filialele U.A.P eliberează *avize* pentru fiecare candidat în parte.

Art. 10. Cererile de primire ca membru stagiar în U.A.P se depun la sediul fiecărei Filiale în perioada stabilită de Consiliul Director al U.A.P.

Art. 11. Atribuțiile privind primirea cererilor, actelor necesare, comunicarea deciziei de primire și evidența membrilor vor fi duse la îndeplinire de structurile fiecărei filiale.

Art. 12. În urma vizionării dosarelor, Consiliile de Conducere ale fiecărei filiale va recomanda Comisiei Naționale artiștii selectați pentru primirea în U.A.P. După studierea dosarelor și vizionarea lucrărilor, numai Comisia Națională va decide primirea de membri stagiași și titulari ai U.A.P.

Art. 13. Primirea de noi membri stagiași se face în fiecare an.

CAP. III PROCEDURA DE TITULARIZARE

Art. 14 Titularizarea membrilor se va face la cerere, prin prezentarea unei mape și a unui număr de lucrări. Mapa trebuie să cuprindă:

- cerere tip completată,
- C.V care să cuprindă participări la expoziții naționale și internaționale cu juriu, expoziție personală, concursuri, festivaluri, granturi, premii, simpozioane (tabere) ;
- scrisoare de recomandare din partea a doi membri titulari ai U.A.P;
- chitanța pentru plata sumei de 50 Euro, la cursul zilei în care se face plata;
- o fotografie tip C.I;
- un portofoliu cu fotografii sau un C.D cu lucrări creație proprie, texte critice;
- lucrări originale, creație proprie, realizate în perioada de stagiatură, conform prezentului Regulament.

Art. 15 Cererile pentru titularizare se primesc în perioada și la locul stabilit de Consiliul Director al U.A.P.

Art. 16 Numărul lucrărilor de artă, prezentate pentru titularizare, va fi în funcție de specificul fiecărui domeniu al artelor vizuale, astfel:

- PICTURĂ - șapte lucrări originale
- SCULPTURĂ - cinci lucrări originale
- GRAFICĂ - șapte lucrări originale
- GRAFICĂ PUBLICITARĂ – cinci lucrări originale
- CERAMICĂ - șapte lucrări originale
- STICLĂ - șapte lucrări originale

- METAL - cinci lucrări originale
- TEXTILE - trei tapiserii cu dim. de minim 1 mp. sau alte obiecte textile-șapte lucrări.
- DESIGN - cinci proiecte / machete
- SCENOGRAFIE - doua spectacole de teatru - decor / costume, și un proiect MULTIMEDIA - cinci concepte sau proiecte ilustrate prin fotografii, suport digital, (video, film, etc);
- CRITICA și TEORIA ARTEI - două studii publicate sau un studiu și 10 cronici, (altele decât cele prezentate la primire)
- ARTĂ RELIGIOASĂ - MONUMENTALĂ

1 - material documentar de la cel puțin șapte lucrări finalizate (lucrări parietale, icoane, mozaic, fresca, vitralii);

2 – pentru realizarea de creații în domeniul conservării și restaurării de componente artistice ale monumentelor istorice sau de bunuri culturale, în general, vor prezenta și documentația tehnică privind lucrările a trei obiective sau trei piese restaurate, sau în curs de execuție (în funcție de mărimea obiectivului).

CAP. IV COMISIA NAȚIONALĂ PENTRU PRIMIRI ȘI TITULARIZĂRI

Art. 17 Comisia Națională este formată din 15 (cincisprezece) membri, din care trei sunt critici de artă. Aceștia sunt propuși de către Senat.

Validarea Comisiei Naționale se face de către Adunarea Generală a U.A.P.

Art. 18 Comisia Națională se întrunește pentru primiri și titularizări în fiecare an, analizează cererile, documentele, lucrările originale ale solicitanților și lucrează valabil în integralitatea ei (formula completă), deciziile fiind luate majoritate simplă din numărul voturilor exprimate de către cei prezenți. Votul este deschis. Deciziile sunt definitive și irevocabile.

Art. 19 Comisia Națională supune deciziile sale spre aprobare Senatului și spre validare Adunării Generale

Art. 20 Comisia Națională va funcționa anual și va fi remunerată pentru fiecare ședință.

Art. 21 Atribuțiile privind primirea cererilor, a actelor necesare, a lucrărilor originale, comunicarea deciziei de titularizare a celor interesați, precum și evidența membrilor U.A.P, vor fi organizate și aduse la îndeplinire de către structurile care funcționează în cadrul U.A.P.

CAP. VII DISPOZIȚII FINALE

Art. 22 Sumele încasate de Filialele U.A.P din taxa pentru primiri și titularizări, potrivit prevederilor CAP. II, art 9 și CAP. III, art.14, se virează la U.A.P în termen de cel mult 10 zile de la încasare, ele acoperind costurile legate de titularizarea membrilor UAP.

Art. 23 Adeverințele pentru Legea 8/ 2006 se eliberează numai membrilor titulari.

Art. 24 Încălcarea Statutului U.A.P și declanșarea suspendării sau excluderii se constată de către Comisia de Onoare și Arbitraj a U.A.P, se aprobă de Senat și se validează de Adunarea Generală.

Art. 25. Procedura de suspendare și excludere este cuprinsă în Regulamentul Comisiei de Onoare și Arbitraj.

Art. 26 Prezentul *Regulament de primiri și titularizări în U.A.P* a fost aprobat de către Senat în data de 08 decembrie 2012, validat de Adunarea Generală în data de 25 aprilie 2013 și intră în vigoare la data validării.