

STRATEGII DE MANAGEMENT
UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI FILIALA TIMIȘOARA

2018-2022

Prof. univ. dr. Doina Mihăilescu

Timișoara 2018

CINE SUNTEM ?

Pentru noi toți cei de aici Filiala constituie o necesitate și prioritate absolută.

Nu este vorba nici pe departe de o simplă funcție de reprezentare.

România se află iată, în fața urgenței de a pune în viață grupuri profesionale - în cazul nostru, grupul artistic al artiștilor vizuali și al criticilor și curatorilor de artă - și care devin eficiente și expresive în câmpul cultural al locului.

În concepția mea, o Filială este un laborator dinamic, un grup în progres, o instituție care nu se mărginește doar să arhiveze și să gestioneze pasiv și complezant destinele unor artiști, ci este un grup creativ care propune priorități stimulative.

Filiala imaginează noi juxtapuneri, noi corespondențe, care să participe la noi acțiuni de sinteză a imaginarului contemporan cu tradiția și felurite deschideri către nou.

Ceea ce propun să realizăm împreună în anii care vor urma vizează dialogul activ cu alte filiale din țară, dialogul internațional în alte spații culturale, recuperarea unor preocupări semnificative pentru arta românească din ultimele decenii, precum și acceptarea provocărilor pe care noile medii artistice le aduc în lumea noastră.

Premisele unor asemenea acțiuni efective sînt deja existente prin efortul celor care ne-au precedat și cărora le mulțumim pe această cale.

Ceea ce ne lipsește este să începem sub auspiciile pe care le întrezăresc acum, să ne conectăm și mai mult cu țesutul urban și cu toți actorii sferei culturale, pentru a deveni un mediu artistic mai activ, atractiv, credibil și viu.

În înțelegerea mea, a noastră, Filiala trebuie să devină o componentă esențială a unui sistem cultural sănătos și democratic, să recupereze handicapurile și întârzierile și să facă posibil un sistem artistic funcțional.

Asociația noastră ar trebui să dea viață unei piețe de artă tot mai eficiente, care să fie străbătută la toate nivelele, de mentalități manageriale noi, însoțite de mijloace legale. Lupta cu inerțiile și cu birocrăția, cu excesiva centralizare, dar și cu entropia și cu lipsa de sens trebuie să devină un deziderat al nostru, al tuturor.

Bugetele trebuie să devină din ce în ce mai puțin arbitrare, capricioase și aleatorii prin scoaterea din apatie a administrațiilor locale și a diferiților finanțatori publici și privați, prin semnarea unor acorduri de parteneriat cu Consiliul Județean, cu Primăria municipală, cu Fundațiile locale și care nu ne vor mai fi concurenți pe piața de obținere de fonduri ci ne vor fi co-producători și parteneri.

Departamentele de lucru care vor activa în cadrul Filialei :

- **departamentul de documentare și de curatoriat ;**
- **departamentul resurselor economice și de organizare ;**
- **departamentul de dezvoltare a unor evenimente artistice,**

vor avea mult de lucru pentru a pune în viață o identitate care să aducă un duh de prospețime managerială și identitară.

Analiza amănunțită și strategia financiară aplicativă o voi face cu specialiști economici, juriști și experți în sfera economico – socială.

Consider că acest aspect reprezintă prioritatea nr. 1. pe care se va baza programul nostru de revitalizare a Filialei.

CUM TRECEM MAI DEPARTE ȘI CUM PRIVIM SPRE VIITOR ?

Uniunea Artiștilor Plastici din România nu este un sindicat în rîndurile căruia se regăsesc doar creatori extatici sau în interiorul căruia se înfiripă un conglomerat de identități fragmentare, cu ideologii diverse în care excelează doar antagonismul opiniilor și gîlceava.

Pentru noi, Filiala Uniunii Artiștilor Plastici din Timișoara trebuie percepută ca un excepțional exemplu de locuire și de putere a creativității participative în care să își găsească locul un exercițiu al libertății și al normalității, al criticismului creativ care anticipează de cele mai multe ori dezvoltarea socială.

Arta contemporană în zilele noastre este și un mod de rezistență și de comentariu social și politic aducînd în fața privitorului probleme de urgență, uneori dure și incomode, dar care poartă lucid și moștenirea de umanitate pe care ne-o propune tradiția .

Acesta este sensul înspre care dorim să ne orientăm activitatea Filialei noastre de acum încolo.

Iată cîteva direcții concrete:

- Să prezentăm în Galeria filialei și în organizarea curatorială, tendințele actuale ale ultimului deceniu și marile nume ale artei naționale și internaționale timișorene ;
- Să introducem noi artiști emergenți , extremi de vii în demersurile lor și să propunem recitirea unor fenomene care au precedat strict contemporaneitatea ;
- Să producem proiecte experimentale de mai mică extensie într-un ritm alert ;
- Să întocmim cu mijloacele pe care le avem la dispoziție o mediatică specializată și un centru convivial de dialog cultural despre gîndirea și despre practica artistică a secolului 21 ;
- Să începem demersurile pentru construirea unei pinacoteci a uniunii - o colecție fără locație - care își va găsi în timpul nu prea îndepărtat menirea (considerînd că fondurile pentru achiziții ale instituțiilor publice nu există sau sînt extrem de limitate) ;
- Filiala are în obiectiv să fie o instituție flexibilă și neobedientă niciunei instituții din zonă ;
- Filiala trebuie să fie o arhitectură emoțională care să devină încet-încet un centru de putere, o „mașină “ de produs destine artistice ;
- Geografia simbolică a mileniului trei , trebuie să includă Timișoara pe o hartă în care grupul artistic care trăiește și lucrează aici să confere un stil propriu, care să se întemeieze pe tipologii creative dintre cele mai specifice locului și artiștilor creatori ;
- Totul trebuie să facă parte dintr-un program de resetare, care să fie bazat pe o evaluare lucidă și pe un mod de a proiecta viitorul grupului artistico - administrativ într-un orizont în care să devină optime toate dezideratele ;
- Optimizarea și echilibrarea economico-administrativă (eventual printr-o amnistie fiscală) ;
- Elaborarea de regulamente pentru fiecare segment de interes comun (atelier, participarea la viața expozițională, etc.) ;

- Constituirea și validarea unui consiliu de administrație, a unui consiliu artistic, a unui consiliu de strategii și politici culturale, a unui consiliu ales democratic (oricare dintre dumneavoastră care doriți să lucrăm împreună și sunteți compatibili cu programul propus este invitat să-și depună candidatura) ;
- Reabilitarea și eficientizarea tuturor spațiilor de creație și de etalare pe care filiala le are în proprietate sau co-proprietate ;
- Organizarea anuală a unui eveniment de nivel local-național-internațional de tipul :
 - ATELIER T.- anual ;
 - ACADEMIA FILOCALICĂ- bienal ;
- Continuarea evenimentului pe care în deceniul opt l-a găzduit filiala noastră : STUDIU, cu un unic curator și un staff artistic de primă mărime și importanță ;
- Organizarea de conferințe, sesiuni de informare și referate despre artiști , curente artistice , tendințe ;
- Organizarea de parteneriate și schimburi de expoziții cu centre artistice internaționale ;
- Colaborări și parteneriate cu alte instituții din sfera creativă locală (Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte Plastice și Design, Facultatea de Arhitectură, Muzeul Banatului, Muzeul de Artă, Facultatea de Muzică și Teatru, Filarmonica Banatul, Teatrul Național Timisoara, Mitropolia Banatului) ;
- Renegocierea și reînprospătarea tuturor protocoalelor administrative făcute cu administrațiile locale, precum și a parteneriatelor culturale, având în atenție prezența cât mai activă a Filialei noastre în orașul Timișoara, parte a proiectului Timișoara 2021– Capitală Europeană a Culturii.

În încheiere, dragi colegi, eu cred că numai împreună vom reuși să ieșim din logica pe care ne-au „indus-o” vechile instituții, care ne-au generat un mod de gândire comunist și pasiv comunitarist.

Vă propun o strategie proactivă, care să includă parteneriate viabile cu administrația culturală (locală și națională) , cu alte asociații și fundații (locale, naționale și internaționale), cu bănci și cu asociații patronale care au nevoie de serviciile creative de arte vizuale pe care le putem oferi noi. Consider că activitatea Filialei ar trebui să participe la definirea identității culturale a orașului Timișoara.

Noutatea propunerilor mele constă și în îndemnul adresat fiecărui membru al filialei de a participa activ cu propuneri și sugestii creative.

Sînt sigură că împreună am putea fi mai puternici decît ca entități artistice individuale.

Vă mulțumesc !

Prof. Univ. Dr. Doina Mihăilescu



Timișoara, 10 decembrie, 2018