

În simbolistica limbajelor de actualitate 3A înseamnă de trei ori alfa referindu-se la orice început, în timp ce în cazul de față sensul se modifică, întrucât, fără a-l anula pe primul, se referă la trei artiste, la trei doamne, care împreună, alcătuiesc o expoziție de pictură. Această expoziție are întâi calitatea de a evidenția identitatea artistică a fiecăruia, de a sublinia diferența specifică. Se remarcă dintru început felul în care artistele își afirmă personalitatea auctorială în tehnica de realizare, în calitatea expresiei, în limpezimea comunicării artistice și în particularitatea stilistică. Există, însă, și genul proxim dat de nivelul artistic deosebit și de împrejurarea că aparține aceleiași generații, aceleiași școli de formare și aceleiași condiții a experienței artistice.

Tematica în care Păscuța Iovan se exprimă cel mai elocvent sunt florile, cu toată capacitatea lor de lirism și de bogăție cromatică, de bucurie și de promisiune paradisiacă. Dar nu sunt ecouri sufletești precum la Ștefan Luchian ci sunt pretexte pentru a angaja formele și culorile în realizarea unei imagini a lumii între complexitatea ei de claritate dar și de nebulozitate, de formal și de informal, de știut și de neștiut, de văzut și de nevăzut. Floarea, ca imagine a lumii este o metaforă poetică dar, iată, poate să fie și o paradigmă vizuală.

În schimb, pentru Lucia Moise, exercitarea vocației în modul cel mai adecvat este peisajul, un peisaj care să determine pe pânză imagini fidele în privința ritmului și al formelor dar care, mai mult decât în natură, sunt supuse regimului de armonie, mai mult transfigurate de dominanta cromatică. Peste această alcătuire imagistică survin, pentru un plus de particularizare, urme rapide ale pensulei, hașuri fulgurante, lovituri săgetate amintind de structurile lui Hans Hartung, numai că, în cazul de față, nu sunt descărcări energetice, sunt intenționalități de natură stilistică.

Deși fără imediată evidență, și pentru Lucia Preda, originea îndepărtată, estompată a colajelor pe care le expune este tot peisajul și florile. Demersul ei artistic este mai mult controlat, rațional, mai calculat în ceea ce privește asocierile și relaționările compoziționale. Imaginea este gândită, selecția formelor este atent socotită. Rezultatul apare drept un ansamblu total integrat geometriismului ca și entitate configurațională, ca expresie dar dispunând de un conținut de cu totul altă natură, în mod neașteptat, marcat afectiv. În lăuntricul acestor colaje, precum la Henri Matisse, între formele anume ordonate s-au strecurat vibrații sufletești.

IOAN IOVAN



PĂSCUȚA
IOVAN



LUCIA
MOISE



LUCIA
PREDA

UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI
TIMIȘOARA

GALERIA HELIOS TIMIȘOARA
OCTOMBRIE 2014



PĂSCUȚA IOVAN

PICTOR

- Pictor și artist decorator. Născută în 1 aprilie 1950, la Vălișoara, jud. Caraș Severin. - Absolventă a Facultății de Arte Plastice a Universității din Timișoara, 1976.

- Membră a Uniunii Artiștilor Plastici, secția Arte Decorative, din 1989;

- A fost profesor la Palatul Copiilor Slatina și la Școala de Artă din Lugoj;

- Expoziții personale: Timișoara, 1974;

Slatina, 1979, 1982, 1983; Lugoj, 1980;

București, 1981; Sp. Semering (Austria), 1992;

Saloane oficiale: Slatina, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983; Lugoj, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, Timișoara 2011, 2012, 2013, 2014;

Expoziții de grup și colective în țară:

Slatina, 1976-1983; Craiova, 1977, 1979,

1980, 1983; Râmnicu Vâlcea, 1983;

București, 1981; Timișoara, 2011, 2012.

Peste hotare: Mihailovgrad (Bulgaria), 1980.

Lucrări în colecțiile de stat și particulare din România, Austria, Elveția.

Telefon: 0720 535 436



Flori galbene, u.p. 50/50cm



Ritmicitate, tehnică mixtă 70/30cm

Măști-compoziție, tehnică mixtă, 100/70cm





LUCIA PEDA

PICTOR

- n.26 mai 1954 la Sf. Gheorghe, Covasna
 - Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității de Vest din Timișoara
 - Doctor în Arte Plastice
 - Lector la Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, Facultatea de Arhitectură (MAI-Institutul Politehnic Timișoara)
 - Expoziții personale: Timișoara 1974
 - Saloane oficiale (20), expoziții tematice (11), expoziții de grup în țară (24), peste hotare (7)
 - Tabere : Pădureni 2013
- Adresa: Timișoara, Str. B. Iscovescu nr.15, sc. C, ap. 14
Mobil: 0723 006 186, E-mail: preda_lucia@yahoo.com



Centre compoziționale, tehnică mixtă, 50/70cm



Grup floral, u.p. 70/70cm

Flori albastre, u.p. 50/50





LUCIA MOISE

PICTOR

- n. 14 octombrie 1950 la Deta, jud. Timiș
 - Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității de Vest din Timișoara
 - Artist decorator la Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara
 - Membru UAP din Timișoara
 - Expoziții personale: Timișoara (1995, 2000, 2008, 2009) Saloane oficiale (10), expoziții tematice (5), expoziții de grup în țară (8).
 - Tabere: Herneacova 2014, Pădureni 2013, Călacea 2013
- Adresa: Timișoara, Str.Sirius nr.3,
Telefon: 0741 135 369
Facebook: Lucia Moise
e-mail: luciamoise18@yahoo.com



Peisaj, u.p. 40/60cm



Toamna, acril pe pânză, 40/50cm

Peisaj de iarnă, u.p. 50/60cm

