

## ***Elegie 2019***

Trecerea bruscă în neființă a regretatului profesor Călin Chincea, lasă un gol sufletesc iremediabil în climatul cultural bănățean - o prezență bonomă, ce aducea cu sine un aer aristocrat jovial plin de o anume bunăcuviință erudită, ce învăluia auditoriul printr-o căldură insolită de o rarisimă candoare intelectuală.

Ecoul cuvintelor sale reverberează încă în variile spații expoziționale timișorene pe care el în nenumărate rânduri le-a însuflețit, decriptând mesaje ascunse în opera plastică a zeci de artiști. Prezența sa evanescentă plutește empatic, sideral, în constelația lăuntrică a iubitorilor de frumos ce resimt resemnați o mare pierdere - pe de o parte prin dispariția unui valoros interlocutor în dialog, cât și a unui tot mai rar colecționar de artă contemporană, centrat cu predilecție pe autori din arealul plastic al Vestului României.

Astfel, evenimentul expozițional găzduit în prestanta galerie Helios, aduce pe simeză un valoros fragment omagial din vasta colecție pe care profesorul și criticul Călin Chincea cu ardoare și aleasă acribie a construit-o de-a lungul unei vieți, restituind publicului un crâmpeli identitar atât de necesar, o veritabilă aducere aminte din lumea umbrelor, ce sedimentează tacit filonul ancestral al memoriei colective.

Critic de artă Gabriel Kelemen

Timișoara 2019