

Arta în vremuri de restriște

Oare ne mai încumetăm să facem ceva palpabil acum, când firul normal al lucrurilor – de regulă cu bruiaje locale – s-a împotmolit într-un nod de talie mondială? Nu mai dăm frâu liber ideilor cu atâta ușurință, ci mai de grabă le manifestăm în mediul online, cu o stângăcie justificată. Dar cu emoția momentului cum rămâne? Când timpul va fi mai indulgent cu noi, să ne amintim cuvintele transmise de artistul **Vasile Pinte**: *Cultivând distanța, se apropie spiritele noastre*. Acum, urmarea lor *ad litteram* este necesară.

Simpozionul Internațional de Artă Ștefan Jäger, ajuns anul acesta la a VIII-a ediție, a întruchipat ambiția organizatorilor și dorința de a susține capitalul cultural al orașului chiar și în vremuri de restriște. Eveniment organizat de Blythswood și susținut financiar de orașul Jimbolia, sub îndrumarea curatorilor **Costin Brătianu și Bela Tar**. A fost realizat în condiții optime de siguranță, cu o precizie în respectarea normelor actuale.

Manifestarea artistică are ca direcție principală păstrarea vie a memoriei pictorului bănățean șvab **Ștefan Jäger**. Astfel că, unsprezece artiști din România și Lituania, timp de zece zile, inspirați de istoria, cultura și bogăția spirituală specifice micului oraș vestic, s-au unit sub un ideal comun – creația.

Cu o vreme prielnică, îngăduitoare cu cei care și-au manifestat interesul, tabăra de creație artistică s-a încheiat cu vernisajul organizat în aer liber, unde distanțarea a fost marcată la propriu pe pavelele din jurul Casei de Cultură a orașului Jimbolia. Expoziția v-a avea loc și în Timișoara, Galeria Helios, în 8 august, ora 18:00.

Energia unui eveniment este conservată și contribuie la formarea unui circuit cultural necesar, iar dacă organizarea s-a aflat pe nisipuri mișcătoare, nu a devenit un motiv de regres. Jimbolia este orașul unde arta se încropește cu impulsul oamenilor ambițioși. *Să lăsați arta să intre în conversație cu voi* este îndemnul transmis de organizatorul Adrian Popa.

Larisa Vasile